

Ausstellungsprojekte

- 1993** **Eingangsgestaltung Bauhaus Archiv Berlin »Tel Aviv, Neues Bauen« / »Ringl + Pitt«**
Auftraggeber Bauhaus Archiv Berlin, Eröffnung 1993
: Grafische Gestaltung des Foyers für zwei Sonderausstellungen
und die ständige Ausstellung
- 1994** **Sonderausstellung »Ernst Ludwig Kirchner – Strassenszenen«**
Auftraggeber Brückemuseum Berlin, Eröffnung 1993
: Ausstellungsgrafik mit Originalfotos und zeitgenössischen Postkarten
- 1995** **Mitarbeit an der Dauerausstellung »Tuet auf die Pforten«**
Auftraggeber Neue Synagoge Berlin, Eröffnung Mai 1995
: Entwicklung der Vitrinendisplays für den Museumspädagogischen Dienst
- 1997–1998** **»Archäologisches Museum in Baalbek«, Libanon**
Auftraggeber Deutsches Archäologisches Institut (DAI) Berlin, Eröffnung November 1998
: Einrichtung (Ausstellungsdesign und Grafik) eines Museums in und über die antike
Anlage des Tempelbezirks von Baalbek
- 1999** **Sonderausstellung »100 Jahre Vorderasiatisches Museum Berlin«**
Auftraggeber Pergamonmuseum, Eröffnung Mai 1999
: Ausstellungsdesign und Grafik zu Artefakten und Ausgrabungen
- 2000** **Gestaltung eines Leit- und Informationssystems für eine Ausgrabung in Jordanien**
Auftraggeber DAI Berlin
- Gestaltung eines Leit- und Informationssystems für die Ruinen von Baalbek**
Auftraggeber DAI Berlin
- 2001** **Dauerausstellung »Wie Phönix aus der Asche« in der Pfarrkirche in Neuruppin**
Auftraggeber Stadt Neuruppin, Eröffnung Mai 2001
: Ausstellungsdesign und Grafik für die Dauerausstellung im Rahmen des
Preußenjahrs | 2001. Thema ist der Wiederaufbau der Stadt nach dem Brand von 1787
- Sonderausstellung »10 Jahre Stadtsanierung – das klassizistische Bürgerhaus«**
Auftraggeber Stadt Neuruppin, Eröffnung September 2001
: Ausstellungsgrafik
- Dauerausstellung der »Roentgensammlung« in Neuwied**
Auftraggeber Kreismuseum Neuwied, Eröffnung Dezember 2001
: Ausstellungsdesign und Grafik für die Dauerausstellung über die
berühmte Schreinerfamilie Roentgen im Kreismuseum Neuwied
- 2002** **Wanderausstellung »Frühe Menschenbilder – Felsbilder im Latmosgebirge«**
Auftraggeber DAI Berlin, 1. Eröffnung im Türkischen Haus Berlin im Januar 2003
: Ausstellungsdesign und Grafik für eine Wanderausstellung über prähistorische
Felsbilder durch Deutschland, Italien und die Türkei

- 2003–2004 Wanderausstellung »Frühe Menschenbilder – Felsbilder im Latmosgebirge«**
Betreuung der Ausstellung in Deutschland und Italien
- 2004 Sonderausstellung »Abschied vom Kernkraftwerk Stade«**
Auftraggeber Schwedenspeicher Museum Stade, Eröffnung Oktober 2004
: Ausstellungsdesign und Grafik für eine Sonderausstellung zur Geschichte des Kernkraftwerkes Stade
- Sonderausstellung »Faszination der Linie«**
Auftraggeber Antikenmuseum der Universität Leipzig, Eröffnung Oktober 2004
im Antikenmuseum Leipzig
: Ausstellungsgrafik für die Sonderausstellung über griechische Zeichenkunst
- 2005 Sonderausstellung »Vor die Tür gesetzt«**
Auftraggeber Verein Aktives Museum, Eröffnung September 2005 im
Roten Rathaus; 2006 im Abgeordnetenhaus Berlin
: Ausstellungsdesign und Grafik für die Sonderausstellung über das Schicksal
von 32 Stadtverordneten im Nationalsozialismus
- 2006 Dauerausstellung »Sonnenobservatorium Goseck«**
Auftraggeber Studio KLV, Eröffnung April 2006 in Schloss Goseck, Sachsen-Anhalt
: Ausstellungsgrafik und Illustrationen zur wiederaufgebauten steinzeitlichen
Kreisgrabenanlage
- Sonderausstellung »Renaissance der Etrusker«**
Auftraggeber Antikenmuseum der Universität Leipzig, Eröffnung Dezember 2006
im Antikenmuseum Leipzig
: Ausstellungsdesign und Grafik für die Sonderausstellung zur Antiken Rezeption
- 2007 Umwidmung der Ausstellung »Vor die Tür gesetzt« zur Dauerpräsentation**
Bürgerreferat des Roten Rathauses
- 2008 Sonderausstellung »Verraten und Verkauft«**
Auftraggeber Verein Aktives Museum und Humboldt-Universität
Eröffnung Oktober 2008 in der Humboldt-Universität
: Ausstellungsdesign und Grafik für die Sonderausstellung zur Geschichte
jüdischer Unternehmen in Berlin während des Nationalsozialismus
- 2009 Sonderausstellung »Aurea Aetas«**
Auftraggeber Antikenmuseum der Universität Leipzig, Eröffnung Oktober 2009
im Antikenmuseum Leipzig
: Ausstellungsgrafik für die Sonderausstellung über das Leipziger Antikenmuseum

- 2010 – 2011 Sonderausstellung »Gute Geschäfte«**
 Auftraggeber Verein Aktives Museum, Eröffnung April 2011 in der Neuen Synagoge Berlin; ab September 2011 im Landesarchiv Berlin; ab März 2012 im Haus am Kleistpark
 : Ausstellungsdesign und Grafik für die Sonderausstellung zum Kunsthandel im Nationalsozialismus
- 2014 Sonderausstellung »Im Licht der Menora**
 Auftraggeber Jüdisches Museum Frankfurt, Eröffnung Dezember 2014 im Jüdischen Museum in Frankfurt a. M.
 : Ausstellungsdesign und Grafik für die Sonderausstellung über jüdisches Leben im römischen Reich
- 2016 Sonderausstellung »Abgesägt«**
 Auftraggeber Kulturamt Steglitz und Verein Aktives Museum, Eröffnung Oktober 2016 in der Galerie Schwartzsche Villa, Berlin-Steglitz
 : Ausstellungsdesign und Grafik für die Sonderausstellung über das Schicksal von Stadtverordneten im Nationalsozialismus im Berliner Stadtteil Steglitz-Zehlendorf
- 2018 Sonderausstellung »Pergamon wiederbelebt – Die antike Residenzstadt in 3D«**
 Auftraggeber Antikenmuseum der Universität Leipzig, Eröffnung April 2018 im Antikenmuseum Leipzig
 : Ausstellungsgrafik für die Sonderausstellung über Methoden der dreidimensionalen Rekonstruktion antiker Orte am Beispiel von Pergamon
- 2018 Sonderausstellung »Kampf um Heut und Morgen – Bezirkliche Spurensuche zu 100 Jahren Frauenwahlrecht«**
 Auftraggeber Kulturamt Steglitz, Eröffnung November 2018 im Atelier Schwartzsche Villa, Berlin-Steglitz
 : Ausstellungsdesign und Grafik für die Sonderausstellung über das Schicksal von politisch aktiven Frauen im Nationalsozialismus im Berliner Stadtteil Steglitz-Zehlendorf
- 2020 Sonderausstellung »Steinreich – Wissens-Schätze aus den Sammlungen der Universität Leipzig«**
 Auftraggeber Antikenmuseum der Universität Leipzig, geplante Eröffnung Dezember 2020 im Antikenmuseum und dem Ägyptischen Museum – Georg Steindorff in Leipzig
 : Ausstellungsgrafik und Print-Grafik für eine Sonderausstellung, die der Frage nach geht, wie der Umgang mit »Stein« unsere Kultur über die Jahrtausende hinweg praktisch, künstlerisch und metaphorisch geprägt hat.
- 2021–2022 Sonderausstellung »Gurbet Şarkıları – Lieder aus der Fremde«**
 Auftraggeber Museum für Islamische Kunst, Eröffnung November 2021 im MuseumsLab des Museum für Islamische Kunst
 : Ausstellungsdesign und Grafik für die Sonderausstellung anlässlich des 60. Jahrestages des Anwerbeabkommens zwischen der BRD und der Republik Türkei. Die Ausstellung macht unterschiedliche Perspektiven der sogenannten Gastarbeiter*innen und nachfolgender Generationen sichtbar, indem sie sich mit dem Verhältnis zwischen Musik, individuellen Biographien und gesellschaftlicher Verortung beschäftigt.

2022

Sonderausstellung »Unter Beobachtung – Fotografien der Stasi aus Tempelhof«

Auftraggeber Kulturamt Tempelhof-Schöneberg, Eröffnung April 2022
im Tempelhof Museum

: Ausstellungsdesign und Grafik der Sonderausstellung mit bisher unbekanntem Fotos vom Flughafen Tempelhof und der Mauer im südlichen Berlin von den 1950er Jahren bis zum Mauerfall aus der ehemaligen Sammlung des Ministeriums für Staatssicherheit der DDR (heute aufbewahrt im Bundesarchiv Berlin).

»Ein Album erzählt – Zum 30-jährigen Jubiläum«

Auftraggeber Alice Salomon Hochschule Berlin, Eröffnung Mai 2022 während der Festwochen zum 150. Geburtstag Alice Salomons in der Hochschule

: Ausstellungsgrafik für die Tafel-Ausstellung mit einer Auswahl von historischen Fotos aus einem Album, das Alice Salomon 1929 als Geschenk zum Jubiläum der Sozialen Frauenschule erhielt, und seiner Geschichte.

Sonderausstellung »Aufbruch und Verfolgung – Kommunalpolitiker*innen 1920–1945«

Auftraggeber Mitte Museum und Verein Aktives Museum, Eröffnung Dezember 2022
im Mitte-Museum

: Ausstellungsdesign und Grafik der Sonderausstellung eines neuen Forschungsprojektes im Mitte Museum über Abgeordnete in Mitte, Tiergarten und Wedding in der Zeit von 1920 bis 1945 und ihre Verfolgung in der Zeit des Nationalsozialismus.

2023

Sonderausstellung

»Mit Pinsel und Qalam – Chinesisch-Arabische Kalligraphien von Haji Noor Deen«

Auftraggeber Museum für Islamische Kunst, Eröffnung Juli 2023
im Buchkunstkabinett des Museum für Islamische Kunst

: Ausstellungsdesign und Grafik für die Ausstellung mit Werken des chinesischen Kalligraphie Meisters Haji Noor Deen, dem bedeutendsten zeitgenössischen Vertreter der Sini-Kalligraphie. Sini-Kalligraphie ist die Schriftkunst der muslimischen Minderheit in China, ihre Geschichte reicht bis in das 14. Jahrhundert zurück. Ihre Besonderheit ist die Verschmelzung von Techniken und Stilen der arabischen und chinesischen Schrifttraditionen.

2024

Sonderausstellung

»Spurensuche Demokratie – im Nationalsozialismus verfolgte Angehörige der Bezirksversammlungen Schöneberg und Tempelhof 1933 bis 1945«

Auftraggeber Kulturamt Tempelhof-Schöneberg, Eröffnung April 2024
Gedenkort SA-Gefängnis Papestrasse und Aussenstandorte im und am Rathaus Schöneberg und Tempelhof

: Ausstellungsdesign und Grafik für die Sonderausstellung über eine Auswahl von Abgeordneten, die während des Nationalsozialismus aus politischen und rassistischen Gründen ausgegrenzt und verfolgt wurden. Anhand von 16 Biografien zeichnet die Ausstellung unterschiedliche Lebenswege und die politischen Brüche nach.